**延伸阅读**

**到星期四晚上，天气有起色。①汤姆提着姨妈那只洋铁旧灯笼，拿了一条遮灯光的大毛巾，乘机溜出去。他把灯笼藏在哈克的糖桶里，开始望风。午夜前一小时，客栈关了门，连那仅有的灯光也熄灭了。西班牙人没露面，巷子里也没人走动，一切平安无事。夜色深深，万籁俱寂，远处偶尔传来一两声雷声。汤姆拿起灯笼，在糖桶里点亮后用毛巾将它紧紧围住。夜幕中两个探险者蹑手蹑脚朝客栈走去。哈克放哨，汤姆摸着进了巷子。②好一阵工夫，哈克焦急地等待着，心头好像压着座大山那样沉重。他希望能看到灯笼闪一下光，这虽然让他害怕，但至少说明汤姆还活着。汤姆好像走了有好几个小时似的。他一定是昏过去了，要么就是死了，或许因害怕和兴奋，心脏炸裂了。③不安中，哈克已不知不觉地接近那条小巷，**

**心里诚惶诚恐，时刻准备着意外的降临，一下子把他吓得闭过气去。**

**事实上他已没有多少气了，他现在只能一点一点呼吸，这样下去不久就会心力衰竭。突然灯光一闪，只见汤姆狂奔着从他身边跑过。**

**“快逃！”他说，“快逃命！”**

**他不必再重说，一遍就够了，④还没等汤姆再说下去，哈克的速度已达到每小时三四十里，他俩一口气跑到村头旧屠宰场的空木棚那里才停下来。他们刚到屋檐下，风暴就来了，接着大雨倾盆而下。**

**1.第一段中，“夜色深深，万籁俱寂，远处偶尔传来一两声雷声”属于\_\_\_\_\_\_\_\_描写，它的作用是什么？**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.读文中画横线的句子，判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。**

**(1)句①是动作描写，表现了汤姆的细心和聪明机灵。 (　　)**

**(2)句②运用了夸张的修辞手法，表现出哈克的紧张不安。 (　　)**

**(3)句③是动作、心理描写，既表现了哈克的惊慌，也表现出他对汤姆的关心。(　　)**

**(4)句④运用了夸张的修辞手法，表现了汤姆和哈克的胆小和懦弱。(　　)**

**二、百字练笔**

**读了《汤姆·索亚历险记》之后，你想对汤姆·索亚说些什么？**

答案

1.1**环境一是交代了时间，渲染了紧张可怕的气氛；二是为结尾的“大雨倾盆”埋下伏笔。**

1.2 **√√√×**

2**你是个天真的孩子，喜欢恶作剧，满肚子的鬼主意，虽然顽皮淘气，却也给我们带来了欢乐的时光。你正直勇敢，在最后审案要判决时，你终于战胜了心里的恐惧，揭发了乔埃的罪行，让人刮目相看。**